

ANEXO I

CATEGORIAS

1. RECURSOS DO EDITAL

O presente edital possui valor total de R\$ 25.675,36 (vinte e cinco mil, seiscentos e setenta e cinco reais e trinta e seis centavos).

Serão disponibilizadas 14 (quatorze) vagas distribuídas entre as seguintes categorias:

- I- Prêmio Audiovisual: 8 (oito) vagas de R\$ 2.248,69 cada, totalizando R\$ 17.989,56 nesta categoria.
- II- Prêmio Demais áreas: 6 (seis) vagas de R\$ 1.280,96 cada, totalizando R\$ 7.685,80 nesta categoria.

Os segmentos que podem receber premiações em editais culturais como os previstos pela Política Nacional Aldir Blanc (PNAB) e a Lei Paulo Gustavo (LPG) são bastante amplos, buscando contemplar a diversidade das manifestações culturais no Brasil. Ambas as leis têm como objetivo apoiar artistas, profissionais da cultura e produtores culturais, além de fomentar o desenvolvimento de atividades culturais em todo o país. Abaixo estão os principais segmentos que podem ser contemplados nesta premiação:

1. Audiovisual

- Produção de filmes (curtas, médias e longas-metragens), séries, documentários, animações, videoclipes, produção para internet (webséries), e também festivais de cinema e atividades de difusão audiovisual.

Demais áreas:

2. Artes Visuais

- Pintura, escultura, fotografia, grafite, artes plásticas, gravura, instalação, arte digital, entre outras expressões.

3. Artes Cênicas

- Teatro, dança, performance, ópera, circo, teatro de rua e teatro digital.

4. Música

- Todos os segmentos musicais, música popular e erudita, produção de álbuns, gravação de CDs, realização de festivais musicais, concertos, desenvolvimento de plataformas e tecnologias para difusão musical.

5. Literatura

- Escrita e publicação de livros, quadrinhos, poesias, contos, romances, dramaturgia, roteiros e crônicas. Incentivo à produção literária, leitura, festivais e eventos literários.

6. Cultura Popular e Tradicional

- Folclore, festas populares (como Carnaval, Festa Junina, Congada), tradições religiosas, danças regionais, capoeira, artesanato, saberes ancestrais e manifestações indígenas e quilombolas.

7. Patrimônio Cultural Material e Imaterial

- Conservação, restauração e revitalização de monumentos, sítios arqueológicos e históricos, além de ações para a preservação de práticas, saberes e celebrações culturais.

8. Cultura Digital e Tecnologias Criativas

- Games, realidade virtual e aumentada, inteligência artificial aplicada à cultura, arte digital, desenvolvimento de plataformas de conteúdo, podcasts, exposições virtuais, e experiências multimídia.

9. Design e Moda

- Produção de moda autoral, exposições, desfiles, projetos que integrem moda e identidade cultural, design gráfico, design de produtos e artesanato.

10. Gastronomia

- Saberes culinários tradicionais, eventos gastronômicos culturais, feiras de gastronomia que valorizem práticas e alimentos regionais.

11. Culturas Urbanas

- Manifestações culturais urbanas, como o hip-hop, breakdance, skate, grafite, batalhas de rimas e outras linguagens que representam as periferias e a juventude.

12. Artes Integradas

- Projetos que cruzam várias linguagens artísticas, como festivais, eventos culturais multidisciplinares, experiências imersivas e interativas que integram teatro, música, dança e audiovisual, por exemplo.

13. Educação e Formação Cultural

- Ações de formação em diversas áreas artísticas e culturais, como oficinas, cursos, workshops e residências artísticas.

14. Economia Criativa e Empreendedorismo Cultural

- Projetos voltados à criação e desenvolvimento de negócios criativos, startups culturais, inovação no setor cultural, marketing e gestão cultural.

2. DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES

I- Prêmio Audiovisual:

Vagas ampla concorrência	Cotas pessoas negras	Cotas pessoas indígenas	Cotas PCD	Total de vagas	Valor do prêmio	Valor total
4	2	1	1	8	R\$ 2.248,69	R\$ 17.989,56

II- Prêmio Demais áreas:

Vagas ampla concorrência	Cotas pessoas negras	Cotas pessoas indígenas	Cotas PCD	Total de vagas	Valor do prêmio	Valor total
3	1	1	1	6	R\$ 1.280,96	R\$ 7.685,80